世界小報

▶編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七◀

編輯者 湛丹斧 姚民哀

◀第二百五十五號▶ 每張售銅元兩枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本[illegible]歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五拆算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收値美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲
一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲
五點至六點半 十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本 映演十七十九二十八本

黃種蜜菜

大京班

日戲二點至六點半

李德山（拿劉封）

小黑燈 馬俊峯 五台山

劉長寶 李祥芳 馬永利 泗洲城

劉雨田 劉禹臣 烏龍院

李金龍 朱友奎 打鼓罵曹

劉長寶 李祥芳 劉雨田 邱德成 月樵 蓋 袁奎官 劉禹臣 李君玉 朱友奎 ◁第一大胆▷

夜戲七點三刻至十二點

李金官 一捧雪（全本）

馬俊峯 張少卿

小黑燈 鍘包勉

黃桂芬 劉漢勳 新蕩湖船

劉長寶 劉漢勳 李祥芳 李春玉 朱友奎

邱成 蓋月樵 劉雨田 李金龍 劉禹臣 劉神童 蓋雲昇 黃桂芬 惡人當道（文武全班）

四明文戲

二點半至六點半：陳阿高 小如意 康集昌 沈美玉 宋孟火 沈春休 小金蘭 小桂寶 小阿生 男浩 賣橄欖（荏堂相會）

八點至十二點：陳阿高 小如意 康集昌 小金蘭 宋孟火 沈美玉 沈春林 小桂寶 小阿生 背過橋 賣草囤 雙買花

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍	田永奎 楊鳳起	王玉林 李寶庭
一點至一點半 六點半至七點	一點半至二點 七點至七點半	二點至二點半 七點半至八點
中西幻術	文武戲法	化裝雙簧

三層樓小戲台

改良本灘：三點半至六點一刻（日演）蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英；八點半至十一點半（夜演）陳阿東 陳紅月 花素娟；情怨 和尚背 孟姜女（前後本）

陶社男子新劇：一點半至三點半（日演）徐小廠 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵；六點半至八點半（夜演）陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少廠 葉解頤；刁伯曉 廣告結婚

二層樓書場

王再亮	朱菊菴	姜鳳笙 馮子美	周沁泉 周潤泉	吳小松 吳小石	筱桂孫
一點半至二點半 十點三刻至十一點三刻	六點三刻至七點三刻	二點半至三點半 七點三刻至八點三刻	三點半至四點半 八點三刻至九點三刻	四點半至五點半 九點三刻至十點三刻	五點半至六點半
岳傳	西廂	果報錄 玉蜻蜓	文武香球	描金鳳 白蛇傳	文明蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點半（日演）：侯泉堂 胡雪山 趙三寶 曹掌生 周少蘭 丁少娥 丁婉娥 小愛媛 永和陸 翁中郎 毛家村

七點至十一點半（夜演）：周少蘭 曹掌生 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 侯泉堂 胡雪山 小丁 小愛媛 寶妹成親（後本）

四層樓灘簧場

常州灘簧：辛金大 劉榮主 朱福根 沈桂生 孫玉采 黃雲泉 王大狗 章尚卿 卞和生 劉仁寶 程阿良 錢錫 三點至六點 十七十八本 黃金印；七點至十一點半 十九本 雙金花

朱念增：古裝 一點半至三點 蘇灘 六點至七點半 借靴（日演） 探親相罵（夜演）

灘簧幻術場：胡詩慶 五點半至六點 十一點半至十二點 歐新魔術 美術；張素蘭 六點至七點 女子蘇灘

抵制和提倡
二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲場和要貨攤往往發買劣貨的要品吸收兒童的金錢總計全年漏巵實在不少現在大都已經用本園的出品來代替劣美耍品幼童有美麗裝璜來玩耍又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

萬國救濟俄僑難民義賑會發行正副劵通告

正劵頭獎五萬元 每張售洋五元 分條五角 十月初九日開獎

副劵頭獎兩萬元 每張售洋兩元 分條兩角 九月廿三日開獎

本外埠批發 訂有詳章 函索即寄

會址 上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五六〇 報掛號一二二九

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連續開演十六本

廣陵潮

（准於念七夜頭本演起至十三十四本止）

廣陵潮一劇、現已演至十二本矣、歡觀者多加贊美、稱爲女子新劇中第一本好戲、本社既荷此佳譽、自更當勉力從事、擬於念七晚由頭本演起、至新出現十三十四本止、使觀者一氣呵成、無首尾不相連之嘆、至於十三十四本情節、其中如林雨生伴投革黨、密賣黨人、雲麟在身首分離之間、忽有一四姨太太搭救、富玉鸞既放出牢籠而又自投被害、種種情節、較前更加離奇而熱鬧、諸君不信、屆時請來一觀、便知言之不謬也、

右文勵志社
招收半義務生

有志入社者請閱簡章

（一）本社係補救世界小報社內凡有志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月遞須繳納郵費一元以滿二十個月爲終止期

（二）入社者每月須作社課十五篇題目由社中命作者十篇自擬者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還作者

（三）凡社員或一月二月之後不願繼續者可自由出社倘再願繼續下去則每屆上月前二日須將下月郵費交到社中如其原作佳妙即在世界小報上披露並且加倍稿酬

（四）以收到郵費爲繼續與否之標準如滿八個月以上之社員得參加奪標及聚餐資格如滿十二個月以上之社員有世界小報特約撰述或編輯員之資格

（五）社員每月多繳郵費兩角即由本社贈閱世界小報一月　如一次繳足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱世界三全年權利

（六）社員額暫定三十名即日開始截至滿十五名即行開始練習

附啓　我們因爲現在青年投稿家可造之才很多　老實說　做出來的文章　可惜要琢磨的地方也不少　招收三十個青年朋友　大家研究研究　但是趨進付出的款目　論不定收回的數目　總之是我們有志覺就人才　請你們遍讚揚第一下　便可以獲得我們的心跡　好在隨時可以出社　沒有大出入的　定額甚少　如果贊成的　快報名　我們精神有限　濟額之後　決不寬放的　通訊處由世界小報轉交

右文勵志社同人謹啓

廣華社（女子新劇）

沈筱梅 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王采英 陳明珠 俞天樂 王情夢 葉文英 愛桂笙 周楨增 鍾美玉 沈蝶梅 黃美儂 周劍鳴 黃玉峯 嚴鏡花 龍弟 稚生 志奎 雲鸞 玉英 如夢 賽文

一點至五點 日演 ▷黑夜鎗聲◁

六點半至十點半 夜演 ▷刁劉氏◁

▲菊月十九日戲 ◎黑夜鎗聲◎▼

劇中人	扮演者
江魏氏	情夢
江趙氏	玉峯
江懷仁	笑天
江漢亭	桂笙
江蓮生	如夢
惡僕	月梅
張軍官	天樂
平安	明珠
阿香	文英
義賊	小梅
討債人	志奎
醫生	蘭珍
親族	玉英
老鴇	蝶梅
龜奴	雲南
妓女	采英 劍民
雅琴	美玉
警官	楨增
警察	稚生 龍弟

▲菊月十九夜戲 ◎刁劉氏◎▼

劇中人	扮演者
劉通政	明珠
劉太太	蝶梅
刁劉氏	情夢
玉蘭	文英
春蘭	劍民
夏蘭	美儂
蕙蘭	如夢
刁王氏	美玉
刁龍虎	客串
袁瑞亭	笑天
破靴黨	蘭珍
王文	桐影
王六	楨增
王媽	玉峯
許婆	鏡花
童文正	天樂
方都堂	桂笙
長沙府	蘭珍
官媒婆	小梅
劊子手	月梅
監斬官	志奎
王徐氏	采英
差人	玉英 稚生 賽文

小世界西餐部

魚生粥 雞絨粥 牛肉粥 火腿粥 雞片粥 鴨粥 特別十景粥 廣式各種[illegible] 公司大菜 七角 五角 逐日更換 [illegible] 世界三層 [illegible] 標明 小世界一 [illegible] 啓

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口 專印中西文字緋紗仿帖特別異樣 計聞傳單承印各業貨品包紙 精製照相銅版鋅版五彩石印 辦網緞絲葛喜幛軸壽幛聯錦綾 採辦各種雜貨簿冊賬冊一應俱全 凡各寶號賜顧莫不同聲贊美 素蒙請認隨無任歡迎之至 電話中央五六九二

興泰電燈公司

四川路A字七十二號 電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

卓惠廉牙科醫生

擅治一切牙患 新法注射拔牙 鑲補及鑲金套 精牙全口金托 [illegible] 請術如君有 牙患者請 臨敝局醫治 任歡迎 治療時間 上午九至十二 下午二至六 禮拜照常 診所 南京路五十號 亨達利對門 電話中央[illegible]

西醫 吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術 門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六零六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈最

白濁 新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元貴者不計

診所 六馬路福州路樂里 電話中央六二五〇

花柳神藥 防毒防濁靈驗萬妥 每支五角

止濁定痛化毒滋陰 每瓶一元

注入尿道百毒消除 每瓶一元

清血解毒內服神藥 每瓶一元

印有詳細仿單函索即寄

上海科發藥房啓

中華民國十二年十月廿八號星期日　世界小報　癸亥年九月十九日　第二版

■中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優益寄送之報紙■

瑣言

丹翁

我在這幾個星期當中、兩次看見時報、都是開首就列電訊、沒有甚麼評論的新鮮玩意兒、我不由的從丹田內叫出一聲好來、並且覺着各家大報、都要以這樣做模範才對、何以、因爲議論、是該當我們小報發的、他們大報、只可以登載新聞、又何以、因爲與其說一黨的私話、不如叫人發鬆的好、但是叫人發鬆、就算倡優侏儒之類、是頂沒價值的、從前倡優侏儒、是給皇帝開心的、現在既號稱民國、民、當然做了主人翁、像我們這種蒙大人先生所許可爲頂沒價值的小報、對於那所許可有價值的大報未便發言的時候、或者有個『當仁不讓』取而代之的機會了、總而言之、無論中外人士、賞鑒我們的小報、若要存一個、有價值的觀念、就算他未開眼界、期望我們的小報、若要進一個有價值的忠告、就算他白費心思、像這種每天一兩個銅子兒一張紙的東西、將來積壘起來、無非束之高閣、至於他們的大報、少不得到了一年半載之後、要在十字街頭、成担的論多少銅子兒一斤、賣給燒餅油鷄遊鴨等等店裏去包好吃的物事噓、我們小報的價值、當然對他們望塵莫及了、咳、

崑曲叢話（四）

梅厂

■作法之途徑………結搆宜謹嚴………第一戒諷刺………第二立主腦………第三脫窠臼………第四密針線………第五減頭緒………第六均勞逸………詞采宜超妙………賓白宜優美

但觀琵琶之得傳至今、則高明爲人、必有善行可取、即使當日與王四有隙、亦以不孝加之、然則彼與蔡邕、未必有隙、何以有隙之人、止暗寓其姓、不明叱其名、而以未必有隙之人、反蒙李代桃僵之實乎、此類而易見者也、又牡丹亭一書、世傳湯若士譏刺曇陽子而作、若士應春官試、忤陳眉公、遂以媒孽下第、時太倉王相國爲總裁、相國本若十座師、亦素厚眉公者、若士遂恨相國入骨、適曇陽坐化後、浙中又有一曇陽出現、與一士人爲眷屬、風聞遠邇（見沈鑽近事叢殘）若士遂作牡丹亭以洩恨、故記中有還魂之事、而將心餘作臨川夢曲、亦信此說、且云、畢竟是桃李春風舊門墻、怎好把帷簿私情向筆下揚、他平生造孽這詞章、於是若士此曲、乃爲端人正士所不取、豈知皆子虛烏有乎、朱竹垞靜志居詩話云、世或傳牡丹亭刺曇陽子而作、然太倉相君、實先令家樂演之、且曰、吾老年人、近頗爲此曲惆悵、假令人言可信、相君雖盛德有容、必不反演之於家也、即玉茗集中、寄張元長弔俞二姑二絕句、其序中亦記太倉相君之語、與靜志居詩話合、可知此說、實是不確、而後人反言之鑿鑿、豈不可笑、是誠作傳奇者、切要滌去此種肺腑、務存忠厚之心、勿爲殘毒之事、則令德令聞、始足與元明諸家並壽矣、〔本節完全章未完〕

規轎夫

報載豬仔議員、皆爲抬曹仲珊之轎夫、今仲珊已抬入新華宮矣、對於轎夫頭腦與大頭之組閣、有置之不理狀態、是等於坐轎者之不忖轎錢耳、豈不冤哉、因爲文以規之、嘗聞麻雀之戲也、有抬轎之稱、試問今之大人先生、豎夫神聖不可侵犯之議員老爺、願爲轎夫而抬人乎、抑願爲坐轎者而受人抬乎、麻雀之戲、受人抬者、即受人欺、其不願爲人所抬也明矣、若處政治之漩渦、求出人一頭地、頤指氣使、洋洋得意、昂昂自詡、則必借助於擁護之人、推戴之人、投票選舉之人而後可、不則獨木不足以成車、單槍不能以行陣、無手足以衞其大頭小眼、則頭雖大、亦必受傷、何況目且小、而其光如豆、所以事之不能不借助於左右奔走之人也亦宜、顧借助則輔佐於平時、而此則幹旋於將成未成之頃、夾輔則分勞於當境、而此則運動胚胎醞釀之先、以云轎夫、誠捨之不爲功、顧轎夫勞矣、輿中人乃不知其勞、轎夫苦矣、輿中人殊不覺其苦、動輒旣有所斬、酬功祿亦弗及、以視介子推於綿上、致怨亡君、譏諸將之語沙、幾危高祖者、豈不同哉、爲轎夫計、宜於上肩之際、與中人訂立密約、憂樂與共、貧富相維、締團體而弗或離、卜大賚之必先及、庶乎其可、區區五千金權利雖享、早投一張要義務已盡、豈即此而已哉、然亦太無天良也、是故狡免死、走狗烹、功成不賞、財賄之事猶微、身家之患爲大、徒留豬仔之名、自蹈刑法之網、而今以後、對軍閥烏可不懍懍旦夕哉、

紅燈照紀實

乾繫

凡練習紅燈[illegible]之信壇、壇外必懸紅燈於簷前、壇中若干人、門外即懸燈若干盞、相傳道成後、其靈魂即能破空飛行、屆[illegible]見[illegible]間、則命人赴各壇巡視、某燈不見、即爲某人道成、靈魂未去焚殺洋人矣、又謂道成之後、假臥榻上數日、不語不食、則其魂已飛出境[illegible]効力[illegible]口開河、毫無實際、不特愚民多篤信不疑、即號稱明理之士、亦都信爲確鑿、津津樂道、絕不知恥、但欲叩其究竟如何、而可必飛昇、則皆瞠目不知所對、即詢其經過之成績、亦多不能道、是眞求索解人而不得者、

後樂笑翁雜詩

丹翁

未解横陳不弄琴、却從胡索辦秦音、三弦正合梅花賞、誰和風時慰此心、

綠楊吐葉草生烟、人自多情馬可憐、願駐紅顏怕增齒、未應消息又今年、

水流人外繞孤村、風味宜尋靜者論、沽酒摘花歸去早、省教老父出柴門、

歇浦潮拾遺（二〇〇）

海上覺夢人

■第七回　肘腋變生錢如海歸天　骨肉相殘尤大鵬瞎眼

老二道、你告訴我的話、一些不錯的、老尤爲了這頓酒席、心上把常州舅姆恨透了、絕跡不到福當里、要曉得常州舅姆的手段、也是一等一的、老尤接連幾天不去、她明知其故、老實說、老尤斷則刮皮客人、花頭不肯做一個、倒底在她那裏走動、祇是走出點、常州舅姆總不會蝕掉什麼、現在忽然不去、失了一戶暗稍忙客人、倒底要還心肉痛、陰元帥笑道、無論什麼話、出在你們吃堂子飯嘴裏、自會成功妙文的、客人末客人了、怎麼叫暗、如何叫亮、老二道、月月做幾回花頭、化多少錢、房間裏、賬房裏、多有數目的、這是叫亮客人、像尤老頭子那樣、錢是也在那裏化的、不過不是吃酒碰和用的、總在袖底下摸來摸去、莫說外場不知道、連做手先生都莫明其妙、豈不是暗客人麼、在先生方面、歡迎亮客人的、因爲面子上好看、像我們下本錢鋪房間的、拚好有幾戶暗得住的暗客人、不要說月月望他來寨狗洞、遇着要緊時候、答應跑跑馬、已竟感恩不盡了、陰元帥道、如此說來、常州舅姆、一定上老尤家裏認罪賠不是、去請他來了、老二笑道、你不要裝洋、老尤的脾氣、就是你獻的西川圖哩、

楊小樓之霸王莊

隱俠

上星期六〔夏歷九月十一日〕、小樓在吉祥演霸王莊、并與貫大元合演陽平關、連演雙齣、一長一短、小樓久未如此賣力矣、因王長林錢金福、皆欲隨小余赴滬、〔叔岩於十五日動身原定十九返京恐有躭擱故歸期定陰歷廿四赴滬原因一說赴李宅堂會、一說李某接開春華舞台招余往商酌一切同行者爲錢金福王長林鮑吉祥三人『編者按小余之來乃是索債順便添製行頭』〕小樓謂、王錢一走、演戲不趁手、故是夕特煩錢去黃龍基、王去朱光祖、以饗戲迷、長林之武丑、因年邁力衰、不輕扮演、今爲小樓所煩、情不可却、非但演而且極有精神、走邊一場、可稱老當益壯、唱新水令、亦對付裕如、小樓之天霸、英姿颯爽、神情逼肖、武行三者、俱臻化境、有口皆碑、金福之黃龍基、口內不及黃三、然工架武工、在今日武花臉中、允推巨擘、關太原擬許德義、後因許去陽平關之徐晃、易以劉硯亭、減色不少、余因有事、看王莊告終、即行離座、陽平關不暇再覩、但無意中、訪得叔岩消息、自信此項劇訊、頗珍貴也、

黃種蜜業

共三十二本

●說明書●

第十七十八十九二十本

〔第九集〕說是河列新厲圖險機萬無一效於是野心勃發決志從事探測亞利與白頓二人業已遷居處影蹤全無故而用催眠術中之千里照探其方向甚郎呼郎納蘭至書前忙急迷但乃命心腹待女名鉛帝色取一水晶球光耀奪目異色奇常河列新輕放几上列於納蘭面前未幾將燈關絕燭納蘭曰淘望球中告于亞利與白頓至今究竟何在見球中動作詳迷言畢球忽疾轉納蘭料視片刻球中發現亞利與白頓二人即上此時亞利與白頓相挽由一舊屋中出麥加蘭與納蘭二女郎相亦其出即乘汽車至舊址是海之部人守護該處見亞利獨自坐於車中及其駛自相近每之部人忙急舉槍猛發適中其胸部亞利不趕至聽偵室警察聞聲突出將部人亦聲驚趕至車旁亞利目大呼並無受傷槍彈離中胸部然擊胸別之金針而故毫無生命之慮眞是僥倖甚矣米捧腹白惡幾相擒而歸言畢河列新即租止將球移開復甚原狀乃附其退斯時適有黑江麥來報告現今白頓處上員名蘭桃爾發明一種奇槍對付仇人近居旅社中會集人人商議計畫河列新聞其所言乃言命黑江麥來宿其隔房言畢黑江麥來帶領黨羽二人同往旅社中探問彼等居於十八號房內沙是黑江麥來即居於十九號晚開利徒得鑰匙息求進行河列新亦至該處見嚴防甚密外有守卒內有暗探於是復全寓中蘇迷神樂製香煙中命黑江麥來乘隙舉行〔第十集〕再說河列新靜坐室中等候消息未幾梟江麥來即卡將所得一紙變於河列新以告成功河列新展而細視致然大怒猛搏黑江麥來之喉嗓聲曰沙眞愁夫茫然無評此紙則是蘭桃爾之詳服弗是圖樣黑江麥來開之心中大疑哀求寬免河列新大怒不能釋命人捉至地害中猛鞭其背鮮血淋漓狂聲呼痛此時納蘭聞驚芳心大奔至其處哀求釋放河列新更怒當即逐開未幾河列新與黨人等乘車而出途中適遇一飛機家河列新互相接洽命其尋覓亞利與白頓下落親自再往別處探尋消息設是河列墟訪家後黨人將黑江麥來佳四股關於室中納蘭見河列新舉行處手段芳心大駭哀求卜帝脫此羅網忽聞黑江麥來呼痛之聲知是河列新已去故而奔至室中將繩索割去乃用法醫治黑江麥來即念二十甚爲親密慢說是河列新由飛行家報告當即與黨人居於對處乃之以遠望鏡細察與見對園亞利偵探挽茄蘭坐於園中相抱接洽河列新大喜即命黨人作一地道相通對園不數日功成其事此時黑江麥來竊窺河列新之動來報告納蘭是曉明月郎潔影同白晝河列新集鮮入裝人毒味命黨人裝於盒內送至女郎室中

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲治蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心濟人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　金百川　夏應堂　[illegible]

星期日　世界小報　癸亥年九月十九日　第三版

鷹鳩嚴獄記（四）

屏鳳

或曰、非䳒鴿也、鴿大夫也、黃粱使者曰、火鴛之證奚如也、童子曰、或謂火鴛亦從鴿大夫矣、或曰未也、余實未知其究竟、黃粱使者歸、遂記其大略如此、

黃粱使者贅曰、惜余未得盡其牘、不知睢鳩後究何如也、亦不知其冤報何若也、然如䳒鴿飛鼠禿鶖之類、顧可與友哉、易曰、比之匪人、不亦傷乎、睢鳩之謂矣、彼鴿大夫者、始以邀功之心、繼爲避罪之計、而終至賓禮火鷰於其家、使鴛睢鳩、所謂自作孽者歟、若夫童子所聞、鶯由鶯燕、庶幾得翼相巴、人之處世、烏可不愼者哉、〔完〕

五千七八百張條子

丹翁

報上說、北京的議員、共薦了五千七八百張條子、叫當局任用、大家以爲奇怪、難道多嗎、合五百幾十個議員核起數來、每人不過十個條子左右、總算客氣極了、據聞曹大總統的意思、覺得『他們既然拿錢、還有甚功』啊呀、照這樣看、這五千七八百張條子、怕的要變成廢票了、有人就怪着曹老三刻薄寡恩、其實當時各議員大洋鈿、却也拿的太多、曹老三自然有點『快定思痛』、我倒有個四全其美的主意、就叫各議員、每人在拿過五千塊錢的裏頭、再吐出一千塊錢來、替這五千七八百張條子進點賄賂、然後再叫這五千七八百張條子、每條送二千塊錢、償還進賄賂的議員、等到走馬上任之後、各個條子、又何愁沒有十倍取償的大利、這樣一辦、曹大總統既高興、議員們也舒服、條子更快活了、

我之三世（續）

楊叔明

如是者又過了一二年、我的身軀也長大了、我那主人翁、本是鄉下小康、因遭旱荒、生計日蹙、遂思賣牲口以度日、先幾天把我第二世的母親、標價賣去、後來又把我賣了、從此我們母子、至死不曾見面、我是被一個騎匪買去、他專門出去搶掠、我因爲要吃他的料、就不得不受他的驅策、人家咒罵起來、總說是馬賊、連我也連帶在內、其實我眦着這無惡不作的主人、我身雖爲畜、心上却甚明瞭、頗不悅我主人所爲、但是完全沒有抵抗力量、如果倔着不走、就要挨打、人家不諒、還要連我罵在裏頭、眞是受冤莫白呵、有一天、我那主人、又聚合一羣土匪、去搶一家富戶、夜半到了目的地、不料富戶早有所聞、已經先有防備、兩下就開槍互擊、對方的抵抗力很強、我那主人、飲彈而亡、我恐爲流彈所傷、所以就沒命的逃命、逃到深山裏頭、從此避匿在四無人迹的山林之內、飢食青艸、渴飲澗水、倒頗優遊自得、大似人類的避塵隱居、快快活活過了又是一二年、〔未完〕

盟兄

翁

有人說、事到如今、各種道德不講、却料不到單單這個拜把子兄弟、還能持維現狀、總算是難能可貴的了、據聞曹大總統才登極、就轉山西閻錫山的念頭、因爲通過蘭譜的、不好意思動他的手、曹盟兄眞有這種義氣嗎、我道、豈但人拜把子、便是地方拜把子、也有用的呀、請看蘇皖浙三省、殼多麼平安、不是北方拜過把子了嗎、而且直奉還在那裏想拜把子、親家雖說可以拉攏、到底是兒女身上事、拜把子、才算本身的關係呢、我尤快活的、江浙不但地方拜把子、早聽見說何使和齊督、人也要拜把子、那麼、又算雙料的盟兄了、至於寒雲稱『張勳盟兄』、那是死後問題、若在生前、似乎沒有肯這樣挖苦的啊、

眼枯集

留鴻　詩存

■讀聖詞爲鼓伎王淑媛作

曾聆聖訓諭元元、恍似天風墮片言、萬古落花魂幾許、一朝蘇盡了無痕、

漫天花雨散繽紛、急管哀絃直入雲、一曲涼州歌戰伐、筵前拜倒故將軍、

女兒解說英雄事、角鼓能驚天地愁、一部聖經無盡義、從今不必讀春秋、

聖城莊嚴未可階、東方執戟獨詼諧、肯教入室追陪去、第一先呈九子釵、

雖乏天廚膾鳳肝、也蒙指點奉金盤、人前狂吸葡萄盞、此夕承恩伴聖餐、

五鳳樓前再拜辭、游仙唱罷更無詩、試探香海花王意、許作金閨國士思、

見亦忽忽別亦忽、經留一夢晚車中、燒香禮佛尋常事、不比栽花一念忠、

梨園軼聞

隱俠

■說白虎台

京中各戲園之戲台、以東南台居多數、西北台較少、梨園行中人、以東南臺名青龍臺、謂可趨吉避凶、西北臺名白虎臺、蹈之、不甚吉祥、除堂會以外、伶人對於西北方臺、避之若挽、故無論新舊建築、京內或外埠、絕無有築臺於白虎方者、據余所知、京內白虎臺、祇有二隻、一爲王廣福斜街尺樂園、乃會館地址改造、故係白虎臺、一爲馬大人胡同內劉雨臣宅中之戲台、亦在西北、民樂園前數年、曾開門售座、伶人因爲白虎臺、均畏如蛇蠍、劉宅之戲台、及戲屋之建築、均仿金魚胡同那琴軒家之式樣、屋內之花籬雕刻、較那宅尤工細、所費不貲、台面頗大、後台及化妝偏屋、均極寬敞、故扮戲極便、惟台身稍矮、且爲白虎台耳、

頌顗風花夢（六〇）

蕭引樓

■第十一回　解重圍俠腸感公子　設奇策俏語誑癡兒

我還沒治你慢客之罪、你倒還要搭架子、辦我闖房間的不是、老實告訴你、我站在窗外、好久了、我來的時節、還是你纔做貓的時候哩、唱曲之人、躺在榻上、本想扒起來、一聽這話、噗哧一笑、不覺又倒了下去、一味的觀着那女子笑、祇笑得那女子臉漲通紅、把手帕遮了臉、再也拿不下來、那唱曲之人、好容易收歛笑容、重新坐起來、向着那後來之人道、有嘴說別人、無嘴說自家、你自己想想昨兒的行逕、酒蒙了臉、跪在天香面前討荳蔻吃、今天又做沿壁蟲、竊聽人家體己、最喪道德、還虧你在人面前貓哩、狗哩、鬧個不清、老天保佑你、明天嘴疤上、生出一個大疔瘡哩、這一席話、說得滿屋子都是笑聲、連那女子的怒氣、也化到爪哇國去了、看官、你們猜這二男一女、是誰呢、最先唱曲之人、就是碧城的兒子黃寶臣、搴簾打斷情話的、就是葛天彪、那女子呢、乃是棲鳳院排水的釆萍姑娘、有人問南黃北葛、怎麼會跑到一塊來呢、這也不用細述、彼此在胡同裏鑽鑽、彼此慕名要見、聞聲相思、自然會有人替他們居間介紹、大家都是愛樂的、自然一見如故、跑到一條路上來了、你們道妙也不妙、當下寶臣問天彪道、你今天有沒有他處局頭、天彪道、沒有、我想到此找了你、總有下文、

■編輯完了

記者

自民二以還、每易一總統、開宗明義第一章、必是裁兵廢督、統一和平、歷黎馮徐黎四人、莫不皆然、究其實在、非但徒有虛名、且幷名而未易、既曰廢督、督軍名稱、更之爲督辦督理、豈非督字猶存、何云廢耶、

自民國肇建以來、遍覽公報日報所載之命令、賚賞勛爵、居十之八九、官制之混雜、較之前清、益形腐敗、但前清腐敗、猶可藉革命爲之、今民國腐敗、又將以何法濟治之哉、

吳諺有曰、換湯不換藥、斯言也、實爲現在時局之確評、目前種種設施、何一非換湯不換藥乎、一方公布禁烟、一方奉官栽種鴉粟、一方嚴禁彩劵、一方立案發行有獎儲蓄、雖執途人而問之、亦莫不曰、是一而二、二而一者也、此所以一方廢督、一方添出司令經略使等新官制、一方裁員節薪、一方發表大批薦任簡任之特別人員、盜鈴掩耳、自欺欺人、如此國家、安能持久、其亡也、可立而待、悲夫、